

diyanet



çocuk



Temmuz 2018 Sayı: 456

dergisi

CAMİDE ÇOCUK SESİ VATANIMIN NEŞESİ



Dergimizle birlikte
'Bilgi Kartları'nı
almayı unutmayın !

- 1 Merhaba
- 2 Davudi Ses
- 4 Peygamberimiz ve Küçük Ümmeti
- 6 Çocuk Parkı
- 8 Zehra
- 10 Özlü Sözlük
- 12 Hareketli Test
- 14 Mushaflarda Bizi Karşıllayan Sanatlar
- 17 Sureleri Tanıyalım
- 18 Renkli Dünyamın Sesi
- 20 Mavi
- 22 Ağaç Ev "Dedemin Hediyesi"
- 24 Burçin ile Burhan
- 26 Marifetli Takvim
- 28 Nesi Var?
- 29 Birlikten Kuvvet Doğar
- 30 Büyütec
- 32 Mini Röportaj
- 34 Allame Nine
- 36 Güzel Kur'an Okuyan Sahabiler
- 38 Atölye
- 39 Şifreli Bulmaca
- 40 Kalplerin Şifası Kur'an-ı Kerim
- 42 Neşeli Karikatür
- 44 Çözmece
- 45 Çengel Bulmaca
- 46 Sizden Gelenler
- 48 Okuyucu Mektubu

2



36

10



40



18





Merhaba

Güzel bir yaz mevsiminde güzel bir tatil ayında yine birlikteyiz. Mübarek üç aylar ile bir Ramazan Bayramını daha geride bıraktık.

Temmuz ayının Diyanet Çocuk Dergisi için ayrıca bir yeri var. Diyanet Çocuk Dergisi'nin ilk sayısı 1979 yılında Temmuz ayında yayımlandı. Yaklaşık kırk yıldır, kılı kırk yarararak sizlere faydalı bilgiler sunmaya gayret ediyoruz. 40 yıllık birlikteliğimizde nice güzel anılarla dolu nice unutulmaz günler geçirdik. Nice 40 yıllarda birlikte olmayı temenni ediyoruz.

Diyanet Çocuk Dergisi olarak cami ve çocuk buluşmasını önemsiyoruz. Yaz boyunca yaz Kur'an kurslarına, camilere gidip Kur'an-ı Kerim ve dinî bilgiler öğrenmeniz faydalı olacaktır. Camide öğreneceğiniz bilgiler, kuracağınız arkadaşlıklar size çok şey katacak. Camilerimiz çocukların cıvıltılı sesleriyle dolup taşsın. Tatilde dinlenirken bir yandan bol bol kitap okuyup derslerinize ve gelişiminize katkı sağlayabilirsiniz.

Bu ay 15 Temmuz'un ikinci yıldönümünü yaşayacağız. Allah, vatanımızı, milletimizi tüm kötülerden ve kötülüklerden korusun. Bu sayımızda vatan sevgisi ile camilerde, Kur'an kurslarında Kur'an-ı Kerim öğrenmenin neşesi konularına yer verdik.

Dergimiz ekinde verilen bilgi kartlarını alıp kutularında biriktirmeyi ihmal etmeyin.

Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle sevgiyle kalın. İyi tatiller...

Dr. Elif Arslan

Diyanet Çocuk Dergisi Sayı: 456 Temmuz 2018

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Elif Arslan

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu
Büyüamin Kahraman

Yayın Koordinatörleri
Esma Güner
Hasan Yıldırım

Dijital Medya
Ömer Güçlü

Tashih
Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/D 06800 Çankaya / Ankara

Tel: (0312) 295 86 01 / 295 86 08

Faks: (0312) 295 61 92

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

facebook.com/diyanetcocukdergisi

twitter.com/DiyanetCocuk

www.diyanetdergi.com

Metin ve çizgilerin sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Abone İşleri

Tel: (0312) 295 71 96 - 295 71 97

Faks: (0312) 285 18 54

e-posta: dosim@diyanet.gov.tr

Online Abonelik

<http://yayinsatis.diyanet.gov.tr>

Abone Şartları

Yurt içi yıllık: 48 TL, Yurtdışı yıllık: ABD için 25 ABD Doları, Avrupa Birliği ülkeleri için 24 Euro, Avustralya için 40 Avustralya Doları, İsveç ve Danimarka için 200 Kron, İsviçre için 40 İsviçre Frangı. Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Kamu Girişimci Şubesi IBAN: TR 08 000 1 00 25 330 599 4308-5019 no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, "Diyanet İşleri Başkanlığı - Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" adresine gönderilmesi gerekir.

Yayın Türü: Aylık, Yerel, Süreli Yayın,
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 27.06.2018

Basım Yeri: İzmir

ISSN: 13008-46308

İllüstrasyon: Hayrettin Vural

Tasarım: Timuçin İpek

Baskı

Çağlayan Basım Yayın Matbaacılık A.Ş.

Tel: 0232 274 22 15

DAVUDİ SES

Peygamber Efendimiz ve eşi Hz. Aişe bir gece sahabeden Ebu Musa el-Eş'ari'yi ziyarete gittiler. Evine vardıkları sırada Ebu Musa el-Eş'ari Kur'an okuyordu. Kur'an'ı öyle güzel okuyordu ki çok etkilendiler. Peygamberimiz Kur'an-ı Kerim'in güzel sesle okunmasını pek sever, sahabilerine "Kur'an'ı sesinizle güzelleştiriniz. Şüphesiz güzel ses, Kur'an'ın güzelliğini artırır." buyururdu. İşte Ebu Musa Kur'an'ı tam da Efendimizin istediği gibi okuyordu. Hem sesi çok güzeldi ve hem de ayetlerin anlamlarına vurgular yaparak tane tane okuyordu. Kapısını çalıp bu muazzam kıraatı kesmek, Ebu Musa el-Eş'ari'yi rahatsız etmek istemediler. Uzun süre ayakta onu dinlediler. Ayetlerin huzur dolu, derin akışına bıraktılar kendilerini.

Hazret-i Davud Peygamberin öylesine gür, öylesine güzel bir sesi vardı ki, kendisine indirilen Zebur isimli kutsal kitabı okumaya başladı mı, dağlar taşlar, yer gök onun güzel sesiyle yankılanırdı. İnsanlar, kuşlar, hatta vahşi hayvanlar bile durup onu dinlerdi. İşte bu nedenle halk arasında bir sesin çok güzel olduğunu anlatmak için, o sese "Davudi ses" adı verilirdi.

Peygamberimiz, dostu Ebu Musa'yı dinleyince, Hazreti Davud'u hatırladı ve

— Kuşkusuz Ebu Musa'ya Davud'un sesi gibi güzel bir ses verilmiş, dedi. Sonra dönüp gittiler.

Ertesi gün Peygamber Efendimiz Ebu Musa ile karşılaştı. Ona,

— Ey Ebu Musa, dün gece sana uğradım. Yanımda Aişe vardı. Sen o sırada evinde Kur'an okuyordun. Dikilip ayakta seni dinledik. Beni dün gece, seni dinlerken mutlaka görmeliydin, o kadar hoşuma gitti ki! Kuşkusuz sana Davud Ailesi'ne verilen ses gibi güzel bir ses verilmiş, buyurdu.

Peygamberimizin övgüsünü ve takdirini kazanan Ebu Musa çok mutlu oldu. Bu ne büyük şerefti. Saygıyla,

— Ey Allah Rasulü, şayet bilseydim sizin için sesimi daha da süsleyip güzelleştirirdim, dedi.

PEYGAMBERİMİZİN KÜÇÜK ÜMMETİYİZ BİZ KUR'AN'LA DOLU KALPLERİMİZ



Peygamberimiz (s.a.s.) bir gün yakın dostu Abdullah bin Mes'ud'dan kendisine Kur'an okumasını istemiş, o da şaşırarak; "Kur'an size indirilmişken, ben mi size okuyayım?" demiştir. Peygamberimiz de; "Evet, ben Kur'an'ı başkasından dinlemeyi çok seviyorum." diye cevap vermiştir.



Kur'an'ı çok hızlı okumak istiyorum, okuyamıyorum baba.

Hızlı okumak önemli değil oğlum, tane tane, anlaşılır şekilde okumak daha güzel. Peygamberimiz de Kur'an'ı yavaş yavaş, tane tane okurmuş biliyor musun?

Peygamberimiz (s.a.s.); Kur'an'da geçen; "Kur'an'ı ağır ağır, tane tane oku." emrine uyarak Kur'an'ı yavaş yavaş okurmuş. Hatta ayetlerin arasında biraz durur, öyle devam edermiş.



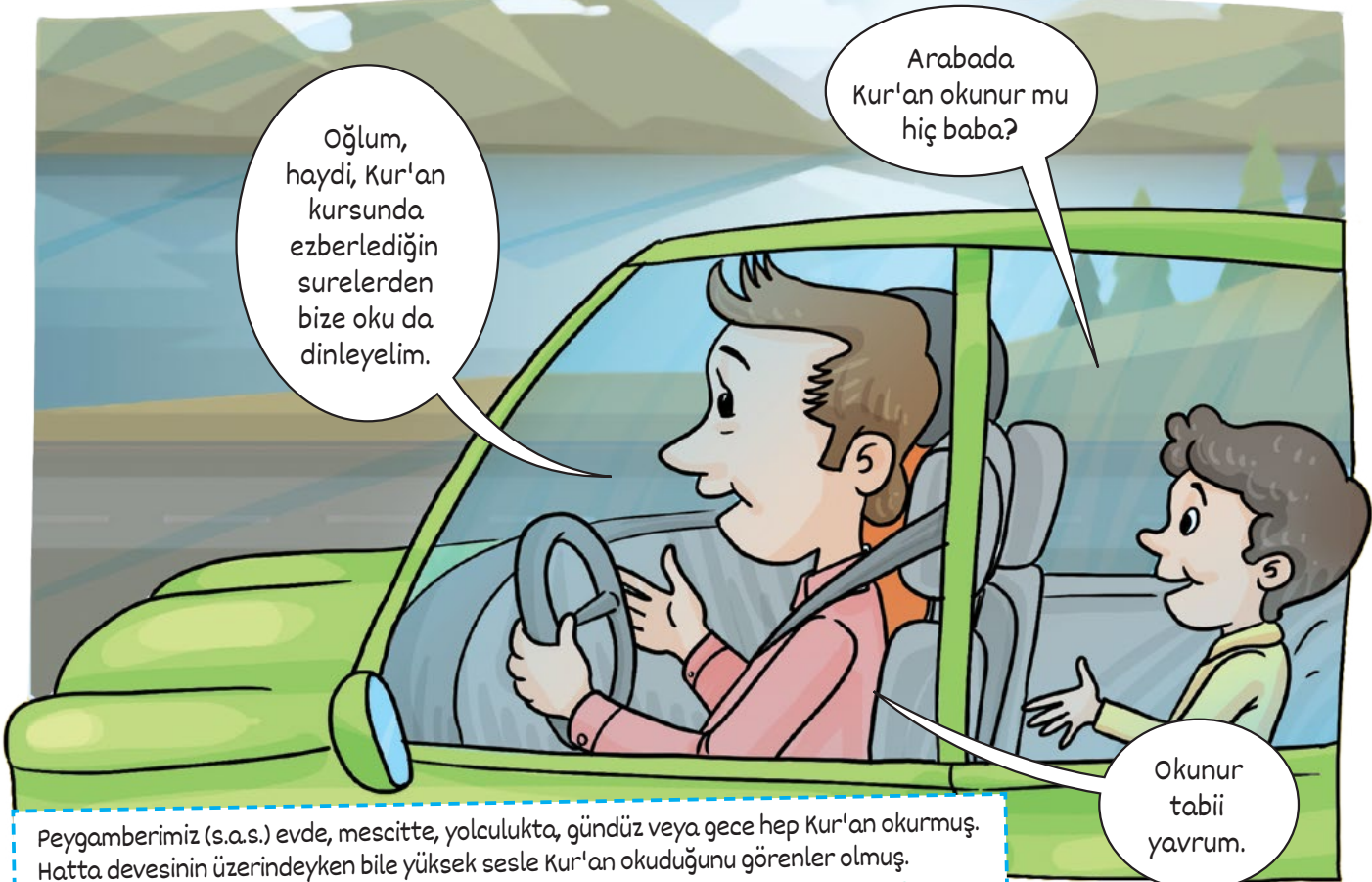
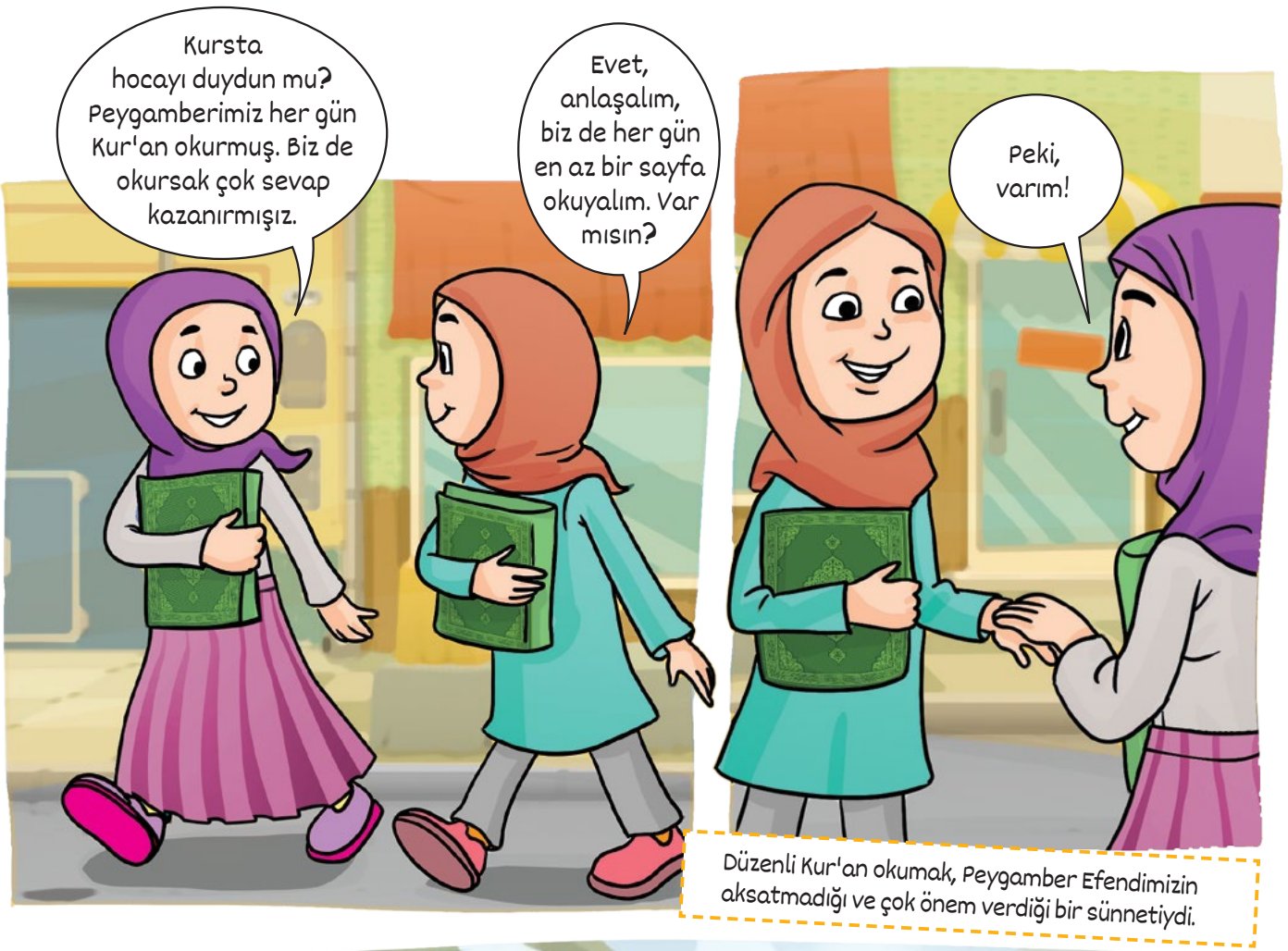
Geçen yıl Kur'an'a geçtim ama hiç okumadığım için unuttum.

Bize kurstaki hocamız Kur'an'ı öğrenip okumayan kişi ağzı bağlı misk dolu bir kaba benzer dedi.

Yani güzel kokan bir kap, ama ağzı bağlı olduğu için etrafına koku yayamıyor.

O zaman bu yaz tekrar öğrenip, artık okumayı bırakmayacağım.

Peygamberimiz (s.a.s.); "Kur'an'ı öğrenen, onu okuyan ve gereğini yapan kimse, her tarafa koku yayan misk dolu bir kaba benzer. Kur'an'ı öğrendiği halde onu okumayan ve okutmayan, yatıp uyuyan kimse, ağzı bağlı bir misk kabına benzer." buyurmuştur.



DEYİMLER ve ANLAMLARI

Kuru Gürültüye Pabuç Bırakmamak

Anlamı: Bir durum karşısında telaşsız, korkusuz, dilediğinde davranmak.

Yüzünden Düşen Bin Parça Olmak

Anlamı: Can sıkıntısı çekmek, suratı asık olmak.

Yüreği Parçalanmak

Anlamı: Bir duruma veya bir kimseye acımak, üzülmek.

AKLIMIZDAN ÇIKMASIN!

"Sevgili çocuklar, yüce dinimiz İslam sevimli dostlarımız olan hayvanlara da büyük önem vermektedir. Onların ihtiyaçlarının karşılanması dinimizin bize yüklediği bir sorumluluktur. Bu nedenle sıcaklıkların iyiden iyiye arttığı şu günlerde sokakta yaşayan hayvanlar için kapımızın önüne bir kap su koymaya ne dersiniz!"

KARIŞIK KURUŞUK KELİMELER ÇÖZÜLMİYİ BEKLER

Aşağıda yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim'de yer alan bazı surelerin harfleri karışık olarak verilmiştir. Karışan harfleri doğru sırasına koyarak bu surelerin neler olduklarını bulabilecek misiniz bakalım? Haydi iş başına!

RAİS _ _ _ _

EV BET _ _ _ _

ATİHAF _ _ _ _

ERMYME _ _ _ _

AHLN _ _ _ _

Şip Şak

Kıymetli çocuklar, önümüzdeki sayının konusu, yaz tatilinin tadını doya doya çıkardığımız şu günlerde 'manzara' fotoğrafları olacak. Yörenizden ya da gezdiğiniz yerlerden güzel manzara fotoğraflarını sabırsızlıkla bekliyoruz. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak, en geç 15 Temmuz'a kadar aşağıdaki mail adresine göndermeyi unutmayın!

e-mail: sgungor100@gmail.com



Eyman Yamaç, 8, Fransa
Fotografda her şey var Eyman. Sevgi, koruma, şefkat...Eline sağlık.



Beyza Kapdan, 13, Aliğa İzmir
Yakın çekim tekniğini çok güzel uygulamışsın Beyza. Harika.



Aleyna Altın, 13, Pamukkale Denizli
Kompozisyon çok güzel olmuş Aleyna. Eline sağlık.



Gökçe Kandemir, 7, Beytepe Ankara
Çekirge sıçramadan yakalamayı başarmışsın Gökçe. Teşekkürler.

ZEHRA

Sümeýra T. Demir yazdı,
M. Ahmet Demir çizdi.

Anneciğim
bahçemizde
çok güzel bir
çiçek açmış.

Öyle mi Zehracığım?
Hangi çiçekmiş o?

Tamam
geliyorum
hemen.

Sen ekmişsindir herhalde.
Gelip bakabilir misin?

Adını bilmiyorum ben anne.

Merak ettim
kızım neymiş bu.

Bak anne,
şu beyaz olan!

İlk defa bu kadar değişik ve güzel
bir çiçek görüyorum ben.

Aaa Zehracığım
bu soğan çiçeği.

Bu bildiğimiz, sofrada
yediğimiz soğanın çiçeği.

Gerçekten mi
anne?

Ben soğanların böyle çiçeği olduğunu hiç bilmiyordum.



Vakti geldiğinde soğan büyüyor ve çiçek açıyor. O çiçek aynı zamanda soğan tohumu oluyor.



Anne çok ilginçmiş. Şimdi o çiçekten tohumlar dökülünce yeniden soğan mı çıkacak?

Evet kızım!



Allah ne kadar harika yaratmış değil mi?

Anne hayran kaldım!



Soğanın topraktan yeniden çıkması, çoğalması için böyle muhteşem bir görüntüyle yaratmak Allah'ın sanatı işte kızım.



Bize elbette hayran kalmak ve bol bol şükretmek düşer.

Çok şükür Allah'ım, tüm yarattıkların için.



Kur'an-ı Kerim Sözlüğü

Sevgili arkadaşlar;

Kur'an-ı Kerim ile ilgili bazı kelimelerin anlamlarını öğrenelim mi?

AŞR:

Kur'an-ı Kerim'in topluluğa karşı okunan ve on ayetten oluşan bölümleri. Aşr-ı Şerif de denir.

AYET:

Kur'an-ı Kerim'i meydana getiren en küçük bölüm.

CÜZ:

Parça, kısım. Kur'an-ı Kerim'i oluşturan otuz bölümden her birine verilen isim. Mushaf üzerinde yerleri "cüz gülü" denilen süslemelerle işaretlenmiştir.



DURAK:

Ayet sonlarında, kelimelerin üzerinde ve altında bulunan, Kur'an-ı Kerim okurken durulması veya geçilmesi gereken yerleri gösteren işaret.

ELİFBA:

Arap alfabesi. Kur'an-ı Kerim okumayı öğreten kitaplara verilen isim.

HAFİZ:

Kur'an-ı Kerim bir mucizedir; bu mucizeyi hafızasında ve kalbinde taşıyan kişiye verilen isim.

HATİM:

Kur'an-ı Kerim'i baştan sona okuyup tamamlamak.

HIFZETMEK:

Ezberlemek, hafızaya almak fiili.

HİZB:

Yirmi sayfadan oluşan cüzün dört parçalık bölümleri. Kur'an-ı Kerim üzerinde "hizb gülü" ismi verilen süslemelerle yeri işaretlenmiştir.

MUSHAF:

Kur'an-ı Kerim'i ifade eden bir terim. Mushaf, bir eşi daha olmayan el yazması olabileceği gibi matbaa ortamında çoklu basım ürünü de olabilir.

RAHLE:

Açıldığında kocaman bir çarpı işareti gibi görünen, üzerine Kur'an-ı Kerim koyup okumaya yarayan bir çeşit masacık.

SURE:

Kur'an-ı Kerim'in yüz on dört bölümünden her biri.

TECVİD:

Kur'an-ı Kerim'i olması gerektiği gibi kurallarına uygun bir biçimde ve harflerin söylenişine dikkat ederek okuma.

TİLAVET:

Kur'an-ı Kerim'i tecvidle okuma.

VAHİY:

Allah'ın emir, yasak, hüküm ve bilgileri vahiy meleği vasıtasıyla peygamberlerine bildirmesi.

Hareketli Test

Yazan: Yaşar Koca

BİRLİK TESTİ

Sevgili arkadaşım, bu yaz da Kur'an'ı gönlüne yazmaya ne dersin? Unutma ki "Camide çocuk sesi, vatanın neşesi"dir. Sahi, bu aziz vatanın neşesi olmak ne demektir? Haydi, birlikte çözelim, birlikte öğrenelim.

1- Camiler, biz Müslümanların toplanma yerleridir. Hep birlikte Yüce Allah'a ibadet ettiğimiz camilere girerken nelere dikkat etmeliyiz?

- A) İmamdan izin almamız
- B) Abdest almamız, temiz ve güzel giyinmeliyiz
- C) Hiçbiri

2- Camilerdeki yaz kurslarında ne öğreniriz?

- A) Dinimiz İslam'ı, Kitabımız Kur'an'ı ve güzel davranış örneklerini
- B) Sadece elifba ve bazı sureleri
- C) Camilere hangi vakitlerde gidileceğini

3- Dinimiz İslam'ı, Kitabımız Kur'an'ı ve güzel davranış örneklerini öğrendiğimizde ne olur?

- A) Bilmem, bunu daha önce hiç düşünmemiştim.
- B) Ailemize, milletimize yararlı bir insan ve vatanın neşesi oluruz.
- C) Oyun oynamak için daha çok arkadaş ediniriz.

4- Vatanın neşesi olmak için daha başka neler yapmalıyız?

- A) Çalışıp çabalamalıyız
- B) Çok okumalıyız
- C) Hepsi



5- 15 Temmuz gecesinde milletimizi vatana sahip çıkmak için, direnişe çağırmak için minarelerden okunan kutlu çağrı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ezan
- B) Salâ
- C) Kamet

6- Bu sene 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün kaçınıcı yılındayız?

- A) 2
- B) 7
- C) 12

7- Varlık ve yokluk mücadelesi verdiğimiz 15 Temmuz'da, kendi canından vazgeçen şehit ve gazilerimiz ile Allah'ın yardımı olmasaydı, vatanımız çok kötü duruma düşerdi. Şehit ve gazilerimize bir mektup yazacak olsaydın onlara ne söylemek isterdin?

Şehit ve gazilere mektubum:

.....

.....

.....

.....

MUSHAFLARDA BİZİ KARŞILAYAN SANATLAR

Sevgili arkadaşlar;
bugün sizlerle Kur'an-ı Kerim'in
ayetlerinin güzelliklerinin sayfalara
süslemelerle nasıl yansıdığını
göreceğiz. Mesela siz hiç düşündünüz
mü Kur'an-ı Kerim'i ilk açtığınızda sizi
karşılaman o sanatı? Peki sayfalardaki
o küçük mü küçük çiçekleri gördünüz
mü? Tamam, tamam biliyorum siz
bunların hepsini merak ettiniz, o
zaman hiç bekletmeden sizi bu
sanatlarla ilgili sorduğumuz sorular ve
cevaplarıyla başbaşa bırakıyorum.



*Kur'an-ı Kerim ayetleri son
derece güzel bir yazı ile
yazılmaktadır. Bu yazının özel
bir adı var mıdır acaba?*

Evet, buna hat sanatı derler.
Hat sanatının farklı çeşitleri
ile yazılmış mushaflara
rastlamanız mümkündür. Hat
sanatını yapan kişilere hattat
denir.



Kur'an-ı Kerim'in kapak içlerinde karşımıza çıkan sanatı ne olarak adlandırıyoruz?

Ebru sanatı. Ebru, özel maddelerle yoğunlaştırılmış su üzerine serpilen boyalarla elde edilen desenlerin kâğıda nakledilmesiyle ortaya çıkar. Kökeni 9. ve 10. yüzyıla dayanır. İlk defa Orta Asya'da ortaya çıkmıştır. Ebru sanatı Osmanlı döneminde zirvesini yaşamıştır. Ve Avrupa'da "Türk kâğıdı" olarak bilinmektedir. En eski bilinen ebrucu Şebek Mehmet Efendi'dir. Kur'an-ı Kerim'in ön kapak ve son kapak içlerinde yer alır.



Peki Kur'an-ı Kerim'i okumaya başladıktan sonra ayet sonlarında küçük güller görüyorum. Onlar nedir?

Duraklardaki ayet güllerinden bahsediyorsunuz. Nefes almak için durak yerlerinde durulan yerler minik mi minik güllerle bezenmiştir. Aslında duraklar yani bu küçük güller bir anlamda Türkçe'de bizim cümle sonlarına koyduğumuz noktayı ifade ediyor. Hatta okurlarımız dikkatli baktıklarında bazı mushaflarda her ayet için farklı gül konulmuş olduğunu göreceklerdir.



Durak sonlarında gördüğümüz o minik güllerin dışında her beş sayfada bir, sayfa kenarında rastladığımız şekle ne diyoruz peki?

Hizb gülü denilir. Hizb, bölüm, grup anlamına gelir. Müslümanlar Kur'an'dan günlük okuyacak bölümlerin uzunluklarını göz önüne alarak kısımlara ayırmışlardır. Bu bölümlerden her birine hizb denilmiştir. Bir cüz 20 sayfa olduğuna göre her cüzde de 4 tane hizb bulunmaktadır. Demek ki hizb bir anlamda mushaftaki kitap ayırıcısıdır. Her cüzün başında da cüz gülü bulunur.



Kur'an-ı Kerim'in kapağında, Fatiha Suresi ve Bakara Suresi'nin ilk ayet-i kerimelerinin yer aldığı ilk iki sayfasını açtığımızda bizi karşılayan sanat hangisidir?

Tezhip sanatından bahsediyorsunuz. Tezhip, altınlamak, yaldızlamak ve bezemektir. Altın tozu ve boya ile yapılan her türlü bezeme işidir. Yani Kur'an-ı Kerim'in ayetlerle bize sunduğu altın hazineleri, sayfalarda sanatçının ustalığı ile altın kullanarak yaldızlamaktır. Kur'an-ı Kerim'de her bir surenin isminin yazılı olduğu kısımda da tezhip sanatı görülebilir. Tezhip yapan sanatçıya müzehhip denir. Ve altın çağına Fatih Sultan Mehmet döneminde ulaşmıştır.

Sureleri Tanıyalım

Yazan: Pınar Aksu

Arkadaşlar, aşağıda bazı sureleri kısaca tanıttık. Parantez içine de harflerini karışmış bir şekilde verdik. Tanımlarına bakarak sure isimlerini bulmaya çalışalım.

1. Peygamber Efendimiz (s.a.s.)'e inen ilk vahiydir. Surenin ilk ayeti: "Yaratan Rabbinin adıyla oku!" diye başlar.
(AKLA)
2. Surenin adı incir anlamına gelir. Yüce Allah ilk ayetlerinde insanın maddi gıdası olan incir ve zeytine yemin etmiştir. Sonraki ayetlerde de insanın manevi gıdası olan vahyin indiği Sina Dağı ve son vahyin indiği (güvenilir) beldeye (Mekke'ye) yemin etmiştir. Surede insanın seçkin yaratılışı ve üstünlüğü anlatılır.
(İNT)
3. Surenin adı hızlı koşan atlar anlamına gelir. Allah Teâlâ'nın nimetlerine karşılık insanın nankörlüğü, mal biriktirme düşkünlüğü ve nimetin şükrünü yerine getirme görevini umursamamasına dikkat çekilmektedir.
(YADİAT)
4. Surenin ilk ayetinde insanları arkadan çekiştirip, kaş, göz işaretiyle alay edenler kınanır. Surenin devamında mal ve servetinin çokluğu ile övünüp insanlarla alay edenlerin karşılaşılabilecek cezalar anlatılmaktadır.
(ÜZEMEH)
5. Sure, adını 12. ve 13. ayetlerinde geçen kendine hikmet verildiği belirtilen büyük zattan almıştır. Bu kişinin oğluna verdiği "Namazı dosdoğru kıl, iyiliği emret, kötülükten alıkoy... Küçümseyerek surat asıp insanlara yüz çevirme ve yeryüzünde böbürlenerek yürüme!..." diye devam eden öğütleri meşhurdur.
(KONLAM)

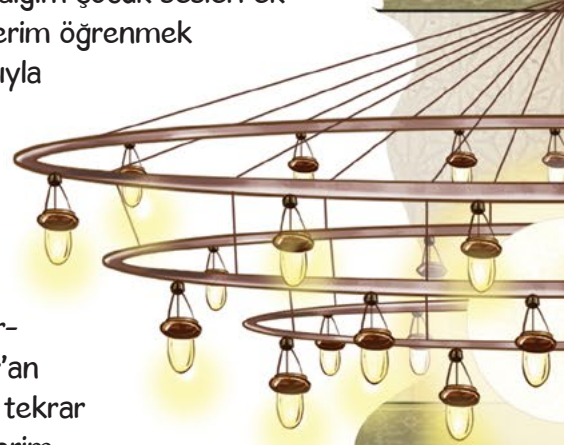


CAMİDE AÇAN ÇİÇEKLER

Cami ve mescitlerin yanında bulunurum. Çoğunlukla taştan yapılan, uzun ve ince bir yapıdayım. Bu sebepten olsa gerek, etraftaki her şeyi rahatlıkla görebilir, pek çok sesi duyabilirim. Çocuklar beni çok sever bilirim, ben de onları çok severim. Evet, ben bir minareyim. Ezan ve salâ sesleri önce gökyüzüne, sonra insanların kalbine ilk benden yükselir ve sesler, bir bayrak gibi gökyüzünde dalgalanır.

Son zamanlarda okulların tatil olmasıyla birlikte, bir de çok sevdiğim çocuk sesleri eklendi ezan ve salâ seslerine. Çocuklar, yaz aylarında Kur'an-ı Kerim öğrenmek için geliyorlar camiye ve çok güzel vakit geçiriyorlar arkadaşlarıyla birlikte. Bazen, mikrofonu müezzinden önce kapıyor ve ezanlar, salâlar okuyorlar kendilerince... Cami, onların huzur buldukları bir sevgi bahçesi, çocuklar ise benim bu bahçede açan çiçeklerim.

Ve işte! İlk Kur'an derslerinden sesler caminin duvarlarında yankılanıyor. Önce, 'Bismillâhirrahmânirrahîm'. Sonra Elif, bâ, tâ, sâ, cîm... Böyle başlar Kur'an dersleri ve ben de çocuklarla birlikte duyduklarımı tekrar ederim. Kur'an okurken onları dinlemeyi çok severim, öğrenmek için gösterdikleri çabayı, her gün koşarak sevinçle camiye gelişlerini, cami bahçesinde neşeyle koşturmalarını görmek en büyük mutluluğum. Ayetleri, sureleri okudukça gözleri ıslı ıslı olur ve bilmedikleri ne varsa Kur'an ile öğrenirler. Kimi zaman paylaşmayı, kimi zaman sevgiyi, doğruluk ve dürüstlüğü, merhameti anlatır yükselen sesler. İnsanların iyiliği ve mutluluğu için rehberlik ederler.



Sonra bir ara yaz sıcaklarından bunalan çocukların serinlemek için şadırvana koştuklarını görürüm. Neşe içinde suyla oynar, abdest alırlar. Cami avlusundan çıkmadan önce, okudukları şiir kulağımda çınlar:

“Kur’an Allah’ın kitabıdır,

Okumalıyız onu satır satır,

Kur’an okumak insana huzur ve güven verir,

Onu okumanın sevabı çoktur,

Öyleyse hiç vakit kaybetmeden

Camiye koşmak ne hoştur!”

Ben ise evlerine gitmeden önce son kez başını yukarı kaldırıp da bana doğru bakan, beni bir kez daha inceleyen çocuklara yükseklerden göz kırpar, camiye kattıkları neşe için onlara teşekkür ederim.

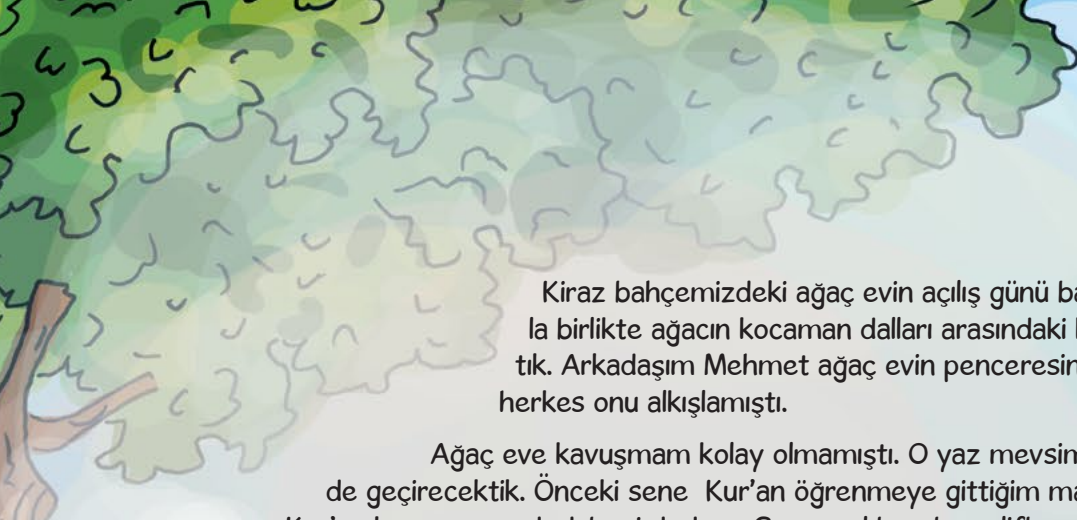






Yazan-Çizen: Hafsa Boynukalın

ağaç ev “Pedemin Hediyesi”



Kiraz bahçemizdeki ağaç evin açılış günü bayram gibiydi. Çocuklarla birlikte ağacın kocaman dalları arasındaki küçük evde toplanmıştık. Arkadaşım Mehmet ağaç evin penceresinden bize mani okumuş, herkes onu alkışlamıştı.

Ağaç eve kavuşmam kolay olmamıştı. O yaz mevsimini yine dedemlerde geçirecektik. Önceki sene Kur'an öğrenmeye gittiğim mahallenin camisindeki Kur'an kursuna yazdırdı beni dedem. Geçen yıl beraber elifba okuduğumuz, şadırvanından avuç avuç su içip şakalaştığımız arkadaşlarımla yeniden karşılaşınca heyecanla doldu içim.

Dedemin bana bahçedeki kocaman çınar ağacında bir ağaç ev yapma sözü vardı, eğer hatim indirirsem bütün Kur'an kursu arkadaşlarım da davetli olacaktı. Ağaç eve çıkıp gökyüzünü seyredecek, kitap okuyacaktım. Ah ne güzel olacaktı ağaç ev. Ormanda bir köşk gibi.

İlk zamanlar Kur'an okurken biraz yavaş okuyordum ve çok üzülüyordum. Kur'an'a yeni geçmiştım ve ancak yavaş yavaş okuyabiliyordum. Ben, "Akıcı okuyamıyorum dede." dedikçe dedem "Yavaş yavaş ilerleteceksin. Sonra sen de güzel güzel okuyacaksın." diyerek bana Sevgili Peygamberimizin hadisini hatırlatırdı:

"Kur'an okuyan mü'min kokusu hoş ve tadı güzel portakal gibidir."

Bizi kursumuzda ziyarete geldiği gün dedemin gizlice hocamız ile görüşüğünü göz ucuyla görmüştüm. Ne konuştuklarını bilmiyordum. Meğer bizim Mehmet biraz hastaymış. Onun tedavisi için uğraşıyormuş dedem ile Hayri Amca.

Mehmet tedavi olmak için bizden ayrılırken biraz ağlamıştı da ben onun kulağına: "Dedem bana bir ağaç ev yapacak, sen de istersen orada birlikte oynarız." diyerek onu teselli etmişim. Çok sevinmişti Mehmet. Sonraki günlerde herkes onun iyileştğine dair güzel bir haber bekler olmuştu.

Dedem bir gün kocaman keresteler getirmişti kamyonetiyle. Yavaş yavaş ağaç evi yapmaya koyulmuştu.

Bir sabah Mehmet'in artık iyileştğini ve öğleden sonra geleceğini duydum. Çok sevindim. Mehmet gelince hemen bahçeye koştuk. Dedem ağaç evimi tamamlamıştı. Kur'an kursundaki arkadaşlarım ağaç evin açılışına geldiler. Dedem çocuklara "Bilin bakalım bu evi güzel yapan nedir?" diye sordu.

Herkes başka bir cevap verdi. Hiç unutmam, dedem bizlere, "Asıl güzel yapan sizin arkadaşlığını." demişti gülümseyerek.



BURÇİN İLE BURHAN

"KUR'AN KURSU BAŞLIYOR
KALBİMİZ HEYECANLA DOLUYOR"

Yazar: Hatice İPEK
Çizen: İbrahim ÇİFTÇİ





Sıcak, Güneşli Ama

ŞANLI TEMMUZ

Temmuz, yılın 7. ayı ve tam 31 gün sürüyor. Temmuz adı eski Türkçe'de çok sıcak anlamına gelen bir kelimeden türemiş. Takvimde hicri olarak da bu ay Şevval ve Zilkade aylarını göreceğiz.



Temmuz'da okul yok ama öğrenmeye, okumaya, merak etmeye, büyümeye ara vermedik. Müslüman dinlenir ama boş boş oturmaz. Haydi bakalım dergimizi okuyalım, bilgimizi artıralım.

5 Temmuz, Akşehir'de Nasreddin Hoca'yı Anma Haftası olarak kutlanıyor. Siz de Nasreddin Hoca'nın güldürürken düşündüren fıkralarından birkaç tanesini öğrenip arkadaşlarınıza, kardeşinize, anne babanıza anlatmaya ne dersiniz?

6 Temmuz, Hicaz'ın Osmanlı yönetimine geçmesi ve mukaddes emanetlerin Yavuz Sultan Selim'e teslimi (1517). Eğer bu yaz İstanbul'a yolunuz düşerse ziyaret etmeyi unutmayın. Hatta sırf bunun için gelin, belki Topkapı Sarayı'nın bahçesinde karşılaşırız.

8 Temmuz, Bevârih'in (sıcak rüzgârların) sonu; 11 Temmuz Çarkdönümü, 30 Temmuz ise Kızılerek fırtınası. Fırtınalara karşı tedbirli olmayı unutmayın.



13 Temmuz saat 06:01'de parçalı güneş tutulması var ama Türkiye'den görülmeyecekmiş. Güneş tutulmasını görünce iki rekat Kûsuf namazı kılabilir, dua edebilirsiniz. 27 Temmuz 23:22'de ise tam ay tutulması var ama onu da göremeyecekmişiz. Ay tutulması namazı ise Hûsuf namazı. Her zaman denk gelmeyen bu namazları kılmayı Peygamber Efendimiz buyurmuştur.



7 Temmuz 2014'te, Gazze'ye havadan ve karadan yapılan yoğun saldırı ile ambargo sonrası Filistinli birçok kardeşimiz hayatını kaybetti.

15 Temmuz 1099'da yapılan saldırılarda Haçlılar Kudüs'ü zaptetmişlerdi. Dualarımızda Kudüs'e yer vermeye, Mescid-i Aksa'yı ziyaret edip orada namaz kılmayı istemeye devam...

15 Temmuz'u bir başka açıdan da anacağız bu ay. Vatanımıza, bayrağımıza, milletimize hainlik edenlere karşı birlik olarak o gecenin sabahında zafere ulaştığımız bir gün 15 Temmuz 2016. İstanbul'da boğazın incisi bir köprüye tanklar dizerek babaların eve gitmesine izin verilmeyen bir gün. Genci, yaşlısı, kadını, çocuğu, engellisiyle vatani savunduğumuz bir gün. 15 Temmuz'da neler olduğunu da unutmayın e mi? Siz de büyüdüğünüzde sizden sonra gelenlere vatanımızı nasıl fedakarca savunduğumuzu anlatacaksınız.



Nesi Var?

Yazan: Şerife Nihal Zeybek

Arkadaşlar sizinle eğlenceli bir oyun oynayacağız! Bu oyunu belki de biliyorsunuzdur; adı, 'Nesi Var?'

Bir kavram hakkında bazı bilgileri verdik, siz de bunun ne olduğunu bulup cevabı ortadaki kutuya yazınız! Haydi hemen başlayın!



Vaktin çabuk geçmesi var.

3 rekat farzı var.

Kıyamı var.

Rükûsu var.



Toprağı var.

Kolları mesh etmesi var.

Yüzü mesh etmesi var.

Niyeti var.

BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR

Geleneksel yaz kampımız için bütün hazırlıklarımızı tamamladık. Nihayet otobüsümüz de gelince eşyalarımızı yerleştirip yola çıktık. Bir an evvel kamp alanına gidip çadırlarımızı kurmak istiyorduk. Herkeste bir heyecan, bir mutluluk... Neşe dolu bir yolculuk. Şarkılar söyleniyor, muhabbet ediliyor. Gülüşmeler, şakalaşmalar... Tam orman yoluna girmiştik ki, otobüsümüz durdu. Otobüsteki neşeli sesler birden kesildi. Herkes neden durduğumuzu anlamaya çalışıyordu.

- Ne oldu, geldik mi?
- Niye durduk öğretmenim ?
- Aaa, yola ağaç devrilmiş arkadaşlar...

Bir anda hepimizin morali bozuldu. Kamp alanına giden başka yol yoktu. Şoför bey aşağı indi. Sonra da öğretmenlerimiz. Hepimiz merakla onları izliyorduk. Birkaç sefer ağacı çekmeye çalıştılar, olmadı. Sonra öğretmenlerimizden biri yanımıza geldi.

- Gençler, birlikten kuvvet doğar. Hepimiz bir olursak bu ağacı buradan kaldıracabiliriz, dedi.

Hepimiz aşağı indik. Herkes bir ucundan tutup çekmeye çalıştı ama çekemedik. Halat bağlayalım dedi, bir arkadaş. Gücümüzü tek bir noktada birleştireceksek çekebiliriz ağacı. Ağacın kalın dallarından ikisine halatı bağladık. Sonra iki grup olduk. Bir grup bir halatı diğer grup ikinci halatı tutup arka arkaya sıralandı. Öğretmenimiz biiir, ikiii, üç deyince tüm gücümüzle çektik halatları. Ağacı yerinden oynatmayı başarmıştık. Oluyor çocuklar dedi, öğretmenimiz. Haydi tekrar asılıyoruz. Biiir, ikiii, üç... Biiir, ikiii, üç... Hep beraber o koca ağacı yolun ortasından çekmeyi başardık. Öğretmenimiz, "Harikasınız gençler. Halat çekmece oyununu bu sefer herkes kazandı." dedi. Kıkırdarak tekrar otobüsümüze bindik.



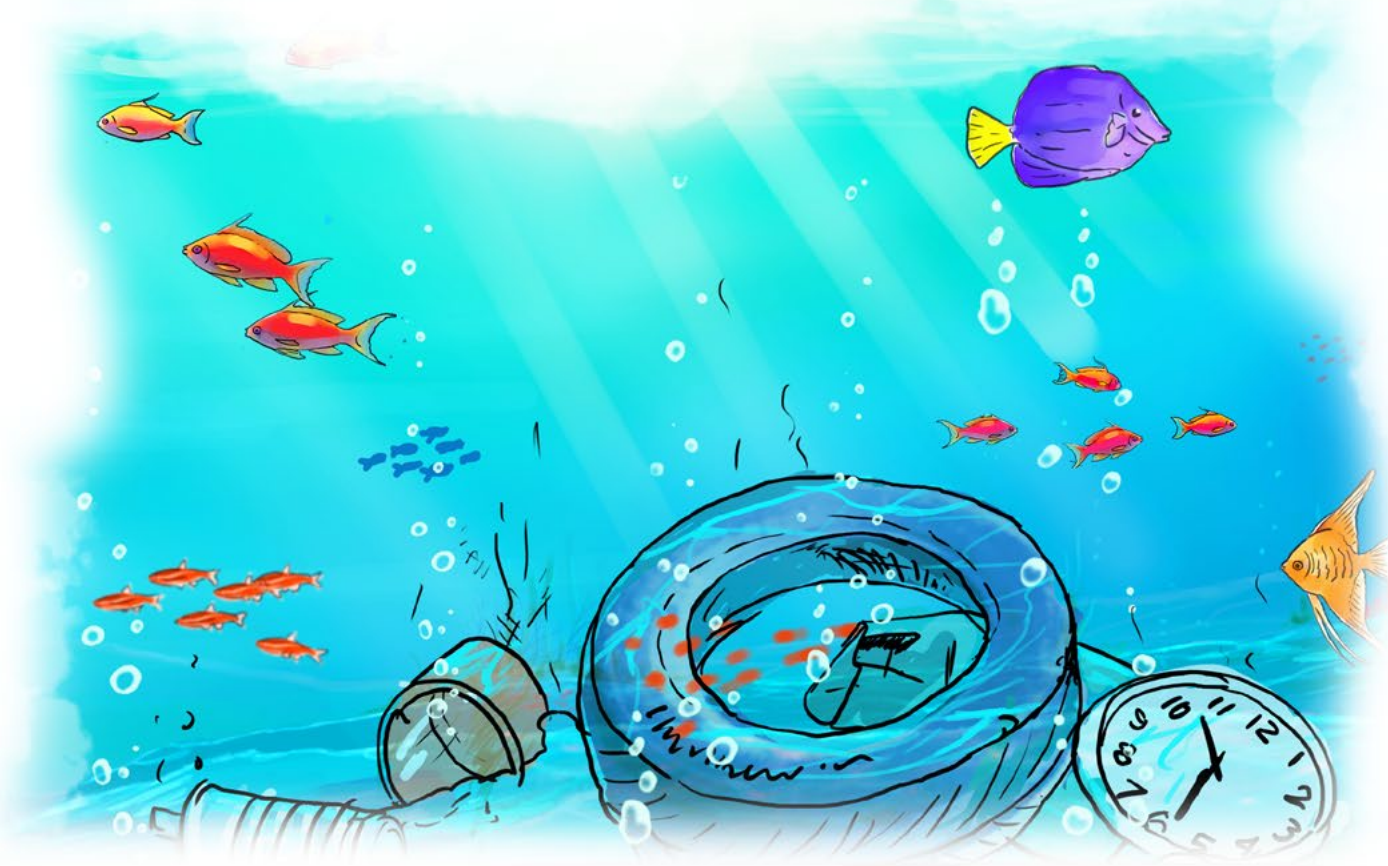
PLASTİK ATIKLAR

Merhaba arkadaşlar, işe yaramadığı için çöpe attığımız her şey sizce gerçekten çöp müdür? Yoksa bazı şeylerin geri dönüşümü mümkün olduğu için bunlara çöp değil atık mı demeliyiz? Evet bildiniz, attığımız çöplerin büyük bir oranı atıktır ve tekrar başka bir şeyin üretiminde kullanılabilir. Tıpkı plastikler gibi.



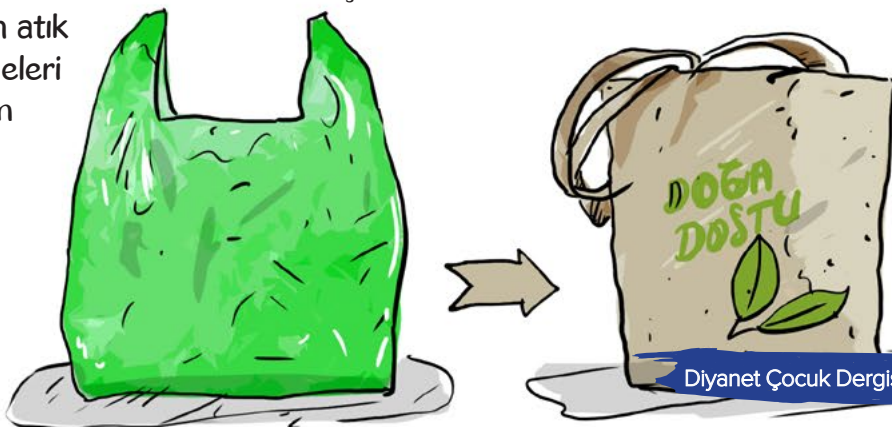
Günümüzde plastikler geniş bir kullanım alanına sahiptir. Araba parçalarından oyuncaklara, su şişelerinden mutfak malzemelerine kadar hemen hemen her alanda bulunmaktadır. Peki plastiğin hammaddesi sizce nedir? Plastikler genelde petrol rafinerisinden arta kalan maddelerden yapılmaktadır. İşte bu yüzden plastik bardak ve tabaklara 70-90 derecenin üzerindeki sıcaklıkta içecek ya da yiyecek koymamalıyız. Çünkü plastik malzemeler ısı ile karşılaşınca erimeye başlar ve içerisinde bulunan toksik maddeler önce sıvıya daha sonra ağız yoluyla vücudumuza geçer. Bunun sonucunda da birçok tehlikeli hastalık ortaya çıkar ve sağlığımızı bozar.

Plastiğin çevreye de birçok zararı vardır. Bilim insanları denizlere her yıl 12 milyon ton plastiğin girdiğini söylüyor. Her yıl 1 milyon deniz kuşu, 100 bin deniz canlısı plastik yuttukları için ölmektedir. Denizlerimizde 150 milyon tonun üzerinde plastik var. 450 yıl yok olmadan kalabilen plastikler güney denizinden Kuzey Kutbu'na kadar gitmiş durumdadır. Eminim suyun içerisinde bu kadar uzun süre ıslak bir şekilde yolculuk yapmak hiç hoşlarına gitmiyordur. Bunun yerine tekrar işe yarar bir malzeme olup yerleşik hayatta olmayı tercih ediyorlardır.



Peki, hem sağlığımızı hem çevremizi hem de ekonomimizi plastiklerin verdiği zararlardan korumak için ne yapabiliriz? Cevap basit, sağlığımızı korumak için; yiyecek ve içeceklerimizi plastik yerine cam kaplarda alabiliriz. Çevremizi korumak için; pazarda ya da marketlerde poşet yerine bez torba kullanabiliriz. Ekonomimiz içinse evde bulunan atık plastik maddeleri geri dönüşüm kutularına atabiliriz.

Böylece geri dönüştürülen plastikler; sera örtüsü, araba yedek parçası, çöp kutuları, atık su boruları ve deterjan şişeleri yapımında tekrar kullanılabilir.



ÇAĞRI GÜREL İLE DİYANET ÇOCUK SÖYLEŞİSİ

Birkaç cümle ile sizi tanısak mı?

1976'da Osmaniye'de doğdum. Birçok çocuk gibi top oynadım, çimdim, ütmecine bilye oynadım. Bisküvi arası lokum yedim, simit sattım, yazılı oldum. Bissürü de okul okudum. 2000'e 1 kala öğretmen oldum. Öğretmen olunca da gökten inen kar tanesi gibi öğrencilerim oldu. Van'da, üniversite yıllarında İhlamur Şiir Dergisi adında bir dergi çıkardım. Şiirlerim ve yazılarım birçok dergide yayımlandı. Halen Millî Eğitim Bakanlığında çalışıyorum. Kitaplarımı yastığımın kenarına koyarak uyuyorum. Tıpkı çocukken bayramlık alındığı zamanlardaki gibi.

Çocukken çocuklar için yazacağınızı düşler miydiniz?

Çocukken futbolcu olmayı düşlerdim.

Çocukken okumayı en çok sevdiğiniz şeyler nelerdi?

Bizim zamanımızın en güzel okumaları; kiralaması 10 lira, tezgâhın yanında okuması 5 lira olan Zagor, Texas Tommiks kitaplarıydı. Kemalettin Tuğcu, Ömer Seyfettin, Cahit Zarifoğlu, Kilit, Kapı, Konak, Beyaz Gemi, Dede Korkut kitapları, yaz Kur'an kursu okumaları, gazetelerin spor sayfaları, amcamın kitapları...



Çok sevgili okurlarımız nasıl iyi okur olur sizce?

Her gördüklerini okusunlar; gökyüzünü, yeryüzünü, mahalle maçında yenilen takımı, akşamları yastığa başlarını koyduklarında dünyanın her bir yanındaki arkadaşlarını ama en önemlisi kendilerini okumayı öğrensinler. Hepsi okumak... Çevremizi, kendimizi, kitaplarımızı...



Diyanet Çocuk Dergisi hakkında neler söylersiniz?

Çocuk dergiciliğinin klasığı.

Çok sevgili okurlarımıza özel tavsiyeleriniz neler olur acaba?

Bir şey öğretmek için çırpınan öğretmenlerinin kıymetini bilsinler, kendi kıymetlerini bilsinler, onları en çok sevenin kıymetini bilsinler, en çok sevilenin kıymetini bilsinler, onları büyüten analarını ve serdiği sofranın kıymetini bilsinler, o sofraya ekme taşıyan babalarının kıymetini bilsinler. Oyun oynadıktan sonra terli terli su içmesinler ve terli sırtla dolaşmasınlar. Annem bana derdi de bir kulağımdan girer ötekinden çıkardı. Ben acısını çok çektim. Büyüklerin tavsiyelerini önemsesinler.

İlk yazınız, şiiriniz yayımlandığında hissettiğiniz duygu ve düşüncelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

İlk şiirlerim Hazan, Seyir ve benim üniversite yıllarında çıkartmış olduğum İhlamur dergilerinde yayımlanmıştı. Bu dergiler zaten mutfağında olduğum dergilerdi ve kendi çalışmalarımın çok, derginin bütünlüğü beni heyecanlandırıyordu. Dergâh dergisine şiir gönderdiğimde şöyle olmuştu: Derginin editörü Mustafa Kutlu ağabey arayıp tebrik etmişti. Çok heyecanlanmış, mutlu olmuş-tum. Sonra derginin her sayısında dergiyi satın aldığım kitapçıya gidip Dergâh'ın gelip gelmediğini sorardım. Dergi gelmişse kapakta yer alan içindkiler kısmına önce gözlerimi kapar, sonra yavaş yavaş açarak adımın olup olmadığına heyecanlanarak bakardım. İçim kıpır kıpır olurdu. O "an"ı şimdi yaşıyorum. Yaşatanlar sağolsun.

Yazdığınız çocuk ve gençlik kitaplarından en çok hangisini önemsiyorsunuz? Elbette bu soruyu sorarken çocuklarınız gibi olan kitaplarınız arasında bir ayırım yapmanızı istemiyoruz fakat en gözde eserinizi de merak etmiyoruz değiliz.

Tabii ki 2007 yılında yayımlanan ilk şiir kitabım Vakit Çıkmadan.

Çok sevgili okurumuzun yüreklerine dokunacak bir hoşça kal der misiniz?

"Hoşça bak zatına kim zübde-i âlemsin sen"*

* Mısra, 15. yüzyıl şairlerinden Şeyh Galib'e aittir. İnsanın kainatın özü yani en değerli varlığı olduğundan bahseder. Bu sebeple insanlığının kendinin değerli bir varlık olduğunun farkında olması gerektiği anlatılır.





Allame Nine

BU VATAN
BİZİM

YAZAN:
AYŞEĞÜL SAHİN
GÜRBUZ
ÇİZEN:
DEMİRHAN KADIOĞLU



YAZ KUR'AN KURSUNDA,
KUR'AN'DAN BAŞLADIĞINA
İNANMIYORUM AYŞE!

MAŞALLAH AYŞE
YA! DAHA GEÇEN
YAZ CÜZDEYDİN HİÇ
UNUTMAMIŞSIN
DEMEK Kİ!



NİNEM SAĞ OLSUN! YAZ KURSU BİTTİKTEN
SONRA DÜZENLİ OLARAK HEP OKUDUK. O
YÜZDEN CÜZE DÖNMEYEN HEMEN KUR'AN'-
DAN BAŞLADIM.



KURSU DA, KONYA'YI DA ÖZLEMİŞİM.
TATİLDE SİZİNLE KONYA'YA GELMEM İYİ
OLDU.



BEN DE...
ÖBLEN BİRLİKTE
NAMAZ KILMAMIZ
DA ÇOK GÜZEL
BENCE.



CEMAATLE NAMAZA
BAYILIYORUM. TİPKİ
BÜYÜKLER GİBİYİZ.

TABİİ... ARTIK
KESİN
BÜYÜDÜK
BENCE!

KUR'AN BİLİYORUZ, CEMAATE KATILIYORUZ...



HOCA GÜZEL, CAMİ
GÜZEL, ARKADAŞLAR
GÜZEL...

HOCAMI-
ZIN BİZİM-
LE OYUNA
KATILMASI
DAHA DA
GÜZEL!



BU YIL BÜTÜN EZBERLERİMİ
TAMAMLAMAK İSTİYORUM.
NAMAZA BAŞLAYACAĞIM
DA!

KÜÇÜK
KARDEŞİME
BAK YA!
SÜPERSİN!



Güzel Kur'an Okuyan Sahabiler

Merhaba arkadaşlar, hepimiz Kur'an-ı Kerim'i güzel okumak isteriz değil mi? Peki asr-ı saadette yani Peygamber Efendimiz (s.a.s.) hayattayken sahabilerden kimler güzel Kur'an okuyordu acaba? O sahabilerin birkaçına sizlerle beraber bakalım mı, ne dersiniz?

Hız. Üseyd bin Hudaýr

Kur'an-ı Kerim'i öyle güzel okurdu ki Efendimiz (s.a.s.), onu dinlemekten çok hoşlanırdı. Peygamber Efendimiz (s.a.s.) onun okuyuşunun güzelliği hakkında "meleklerin bile kendisini dinlemeye geldiğini" söyleyerek övgüde bulunmuştur.

Hız. Übey bin Kâ'b

Peygamber Efendimiz (s.a.s.)'in Kur'an'ı tane tane ve güzel bir şekilde okuyanları övdüğüne dair birçok hadis-i şerifler vardır. Bu kimselerden biri de Hız. Übey b. Ka'b'dır. Bir defasında Rasul-i Ekrem, "Ümmetimin en iyi okuyanı Übey'dir." buyurarak ona "Kur'an Okuyanların Efendisi" demiştir.



Hız. Abdullah bin Mes'ud

Peygamber Efendimiz (s.a.s.), ahabını Kur'an'ı doğru okumaya teşvik etmiş ve özel gayret sarf ederek okuyuşlarını güzelleştirenleri toplum içinde yüceltmiştir.

Hız. Abdullah ibn-i Mes'ud da güzel okuyuşu ile öne çıkan sahabilerden olmuştur. O sadece yüce kitabımızı güzel okumakla kalmamış, büyük bir cesaret örneği gösterip Kâbe'de Kur'an'ı müşriklere karşı yüksek sesle okuyan ilk kişi olmuştur. Bu yüzden müşriklerin eziyetlerine maruz kalmış, ancak Kur'an okumaktan asla vazgeçmemiştir.

Hız. Ukbe bin Âmir el-Cuhenî

Kur'an'ı güzel okuyan hafız sahabilerdendi. Seher vakitlerinde kalkıp Kur'an okurdu. Kendine ait el yazması Kur'an'ı vardı. Sahabe arkadaşları onun Kur'an okuyuşunu tefekkür ederek, yani durup, düşünüp etkilenererek dinlerdi. Etkileyici okuyuşundan çoğu zaman gözleri yaşarırdı.

Hız. Ebu Musa el-Eş'arî

Sesi çok güzel olan ve Kur'an'ı mükemmel bir şekilde okuyan sahabilerdendir.

Hız. Ömer kendisine "Bize Rabbimizi hatırlat" dediğinde o sadece Kur'an okurdu.

Evine gelen misafirleri, onun okuyuşunu dinlemeden gitmezdi.



ÖRGÜ AYRAÇ

Yaz aylarında gökyüzü kuş sesleriyle, camiler çocuk sesleriyle cıvı cıvı... Kur'an'a geçen arkadaşlarda bir heyecan bir heyecan. Bu ay sayfamızda, okuduğumuz Kur'an-ı Kerim için güzel bir ayraç yapımı var. Hem kaldığımız yeri unutmayalım hem de satır satır okuduğumuz ayetleri ayracımızla takip edelim.

MALZEMELER

- Renkli fon kartonu
- Renkli boya kalemleri
- Makas
- Yapıştırıcı



Renkli fon kartonunu şeritler halinde 1,5 cm eninde üç eşit parçaya bölüyoruz. Üzerine istediğimiz gibi şekiller çizip boyuyoruz.

1



1 numaralı şeridi dikey, 2 numaralı şeridi üste dikey olarak ucuca yapıştırıyoruz. 3 numaralı şeridi 2 numaralı şeridin üstüne, 1 numaralı şeridin yanına gelecek şekilde dikey konumda yapıştırıyoruz.

2



Şeritlerin sonuna gelip katlama işlemi bittiğinde fazla parçaları keserek son katları da yapıştırıyoruz. Ayracınızın bir ucunu ister boncuklarla isterseniz püskülle süsleyebilirsiniz.

4



Şeritleri numara sırasına göre şekildeki gibi kıvrıp katlıyoruz. Tıpkı saç örgüsü gibi...

3



NAMAZ KILIYORUM

Merhaba arkadaşlar;

Okulların kapanmasının ardından heyecanla yaz Kur'an kurslarına başladık. Pek çok önemli bilgiyi öğrenebileceğimiz bu kurslarda dinimizin direği olan namaz ile ilgili bilgileri de tazeliyoruz. Biz de bu ayki bulmaca köşemizde bu bilgileri gözden geçirebileceğimiz bir bulmaca hazırladık. Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerleri sayfadaki yapraklarda karışık olarak verilen harfleri kullanarak doldurunuz.

Hepinize iyi eğlenceler. Kurslarınızda üstün başarılar...

Dinimizin direği olan namaz, bizim olmazsa olmazımızdır. Her gün vakit Allah'ın huzuruna çıkmak bizler için birer huzur kaynağıdır.

Namaz için niyet ederiz ve sonrasında tekbiri alarak namaza başlarız. Kıyam sırasında önce 'yi okuruz.

Sonra Eûzü besmele çeker ve Suresi'ni okuruz. Ardından,,

..... gibi zamm-ı

surelerden ya da Güzel Kitabımızdan en az üç kısa veya bir uzun ayet veya bir

..... okuruz. Kıyamdan sonra rükû ve

secde ederek ilk rekâtı bitiririz. Son rekatta secdeden

sonra oturur ve önce 'yü okuruz. Sonra sırasıyla

Allahümme, Allahümme ve

dualarını okuyup her iki tarafımıza selam vererek namazımızı bitiririz.



KALPLERİN ŞİFASI KUR'AN-I KERİM

Salih dede bakarken gül yaprağındaki şebneme,
Yanına geldi Ali ile arkadaşı.

Yüzlerinde tatlı bir merak vardı,
Sevindi yaşlı adam torununu görünce.

-Hoş geldiniz, dedi, galiba bir şey var merak ettiğiniz...

Ali konuştu coşkuyla:

-Evet! Biliyorsun, Kur'an-ı Kerim öğreniyoruz sevgili dedeciğim,
Ama nedir yolu?

Sadece okumasını öğrenmek yeterli mi?

İhtiyar gülümsedi, dedi ki:

-Yüce Allah şöyle buyurmaktadır:

"Bu Kur'an, ayetlerini düşünsünler ve akıl sahipleri öğüt alsınlar diye sana indirdiğimiz mübarek bir kitaptır."

Kur'an'ı okumaktan gaye anlamak onu,

Anlamaktan maksat da, onunla yaşamak,



Yürümektir gösterdiği yolda.

Kur'an'ı okumalı,

Düşünmeliyiz ayetlerini.

Dost olmalıyız yüce Mushafımızla.

Zira Kur'an-ı Kerim sonsuz şifadır
kalplere,

İnanan gönüllere rehber,

Rahmettir âlemlere...

Ve....

Peygamber Efendimizin en büyük

mucizesidir yüce Kitabımız.

Sevgili Nebi gönülleri fethetti onunla.

Onunla nurlandı kalbimiz.

Hidayete kavuşurken insanlık, o tek ışıktı.

Sevgili Rasulümüz de buyurdu ki:

“Sizin en hayırlınız, Kur'an-ı Kerim'i
öğrenen ve öğretendir.”

Ve...

Dedi ki Veda hutbesinde:

“Size iki emanet bırakıyorum.

Onlara sınırsız sarıldığınız takdirde
bir daha asla yolunuzu şaşırırmazsınız.”

Bunlar Allah'ın kitabı Kur'an'la
peygamberinin sünnetidir.

Salih dede güzel misaller getirdi
şevkle,

Ne sordularsa cevapladı
güzel sözlerle.

Bu derin bilgilere Ali ile
Mehmet çok sevindiler.

Yüce Kitabımızı iyice
öğrenmeye karar verdiler
büyük istekle,

Sevgili Peygamberimize salavat
getirdiler...





Adam kafeye girmiş ve siparişini vermiş:
-Bana bir ada çayı, limonsuz olsun...
Garson Temel cevap vermiş:
-Beyefendi limonumuz kalmadı, kusura bakmayın. Portakalsız olsa olur mu?



AVUCUMDA KAÇ MİSKET OLDUĞUNU BİLİRSEN BEŞİNİ DE SANA VERİRİM!

tekerleme

DALDAN DALA ATLADIM,
SARI ÇİÇEK TOPLADIM.
ÇİÇEKLERİM DÖKÜLDÜ,
DERE ALDI GÖTÜRDÜ.
DERE BOYU ÇALILIK,
DEREDE OLUR BALIK.
OLTAMI ATTIM,
BALIĞI TUTTUM.
BALIK SUYA DALAMAZ,
EBE BENİ BULAMAZ.



KAÇ YAŞINDASIN?

BİLMEM, HER SENE DEĞİŞİYOR!

NEWTON'UN YERÇEKİMİNİ ASLINDA BİRKÄÇ DEFA DENEMEDEN SONRA BULDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?

ELMALAR BANA BİR SEY ANLATMAK İSTİYORLAR, AMA NE?!



HEMEN YUMURTLADIN MI?!

HABERLERİ Mİ?!



VAR MISIN BENİMLE BİR YARIŞA?!

Kendini kaplumbağa ile karıştırdın galiba!





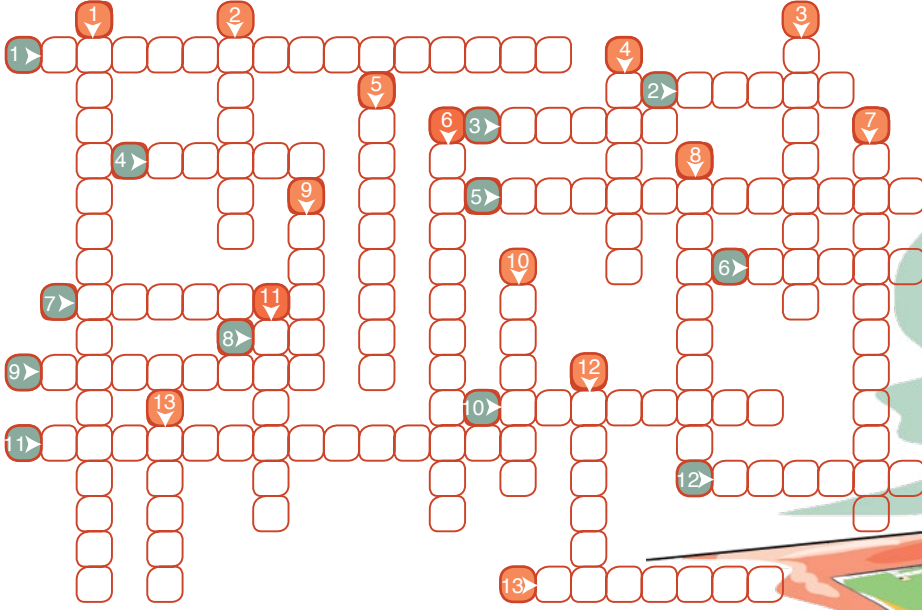
Elifba Cüzünde Kim Hangi Konuda?

Zehra, Sümeyye ve Yasemin isimli üç arkadaş yaz Kur'an kursuna kayıt olmuşlardır. İpuçlarından yola çıkarak kimin hangi konuda olduğunu, kiminle kursa gittiğini ve hangi göz rengine sahip olduğunu bulalım. Kolay gelsin!

1. Hareke konusuna geçen öğrencinin göz rengi kahve ya da mavi değildir.
2. Yeşil gözlü olan öğrenci kursa babası ile gelmemiştir.
3. Sümeyye ne hareke ne de cezm konusundadır.
4. Şeddeye geçen kişi kursa annesi ya da babası ile gelmemiştir.
5. Kahverengi gözlü Zehra değildir. Yasemin cezmde değildir.

	Hareke	Cezm	Şedde	Mavi Gözlü	Yeşil Gözlü	Kahverengi Gözlü	Annesi	Dedesi	Babası
Zehra									
Sümeyye									
Yasemin									





YUKARIDAN AŞAĞI

1. Bu ay, Peygamberimiz ve Küçük Ümmeti kösemizde, Peygamber Efendimiz (s.a.s)'in kendisinden Kur'an-ı Kerim dinlemek istediği anlatılan sahabe.
2. 'Allah en büyüktür' anlamına gelen; namaza başlar-ken veya Allah'ı yüceltmek için seslendirdiğimiz kutsal söz, "Allahü Ekber" demek.
3. Tehlikeli bir durumda korkusuzca davranarak yiğitlik ve cesaret gösteren.
4. Bir milletin simgesi olarak kullanılan, renk ve biçimle özelleştirilmiş kumaş, sancak.
5. Doğruluğuna emin olduğumuz, değerlerimiz uğru-na verdiğimiz çaba, bir şeyin üstesinden gelmek için bıkmaksızın uğraşma.
6. Vatanımıza göz dikenlere karşı milletçe direndiğimiz, acı ama zaferle sonuçlanan unutulmaz Demokrasi ve Millî Birlik Günü.
7. Peygamberimiz (s.a.s.)'e indirilen kutsal kitabımız.
8. Su bulamayınca; niyet ederek temiz bir toprağa ya da benzeri yüzeye elleri vurarak yüzü ve kolları mesh ederek alınan abdest.
9. Dergimizin Mavi adlı çizgi köşesinde çizgi karakteri-miz Mavi'nin ablalarından biri.
10. Kur'an-ı Kerim'in en uzun suresi.
11. Çoğunlukla aynı topraklar üzerinde yaşayan, arala-rında dil, tarih, duygu, ülkü, gelenek ve görenek birliği olan insan topluluğu.
12. Arap alfabesi; Kur'an-ı Kerim'i öğreten kitaplara verilen isim.
13. Üzerine Kur'an-ı Kerim koyup okumaya yarayan, bazıları açılıp katlanabilir küçük sehpa.

SOLDAN SAĞA

1. "Sizin en hayırlınız, Kur'an'ı öğrenen ve öğretendir." buyuran Peygamberimiz.
2. Kitap okurken kaldığımız yeri belirlemek veya satırları kolay takip etmek için genellikle kâğıt veya kartondan yapılan eşya.
3. Mushaf'ı ilk çoğaltan, İslam'ın üçüncü halifesi sahabe.
4. Camilerin çatısını örten yarım küre biçimindeki bölüm.
5. Kendisine kutsal kitap Zebur'un verildiği ve sesinin güzelliği ile bilinen peygamber.
6. Sıla, memleket.
7. Kur'an-ı Kerim harflerini okurken karşılaştığımız harekeli elif.
8. Bir nota.
9. Ortadoğu'da yarım asırdan fazla işgal altında bulunan Müslüman ülke.
10. Kur'an-ı Kerim'de ayet sonlarında bulunan, bir anlamda nokta yerine geçen, küçük süslü durak yerleri.
11. 15 Temmuz Gecesi büyük kahramanlık gösteren şehitlerimizden.
12. Yazma eserleri, mushafları süslemek, altınlamak, yaldızlamak ve bezemek anlamına gelen süsleme sanatı.
13. Elifbada yer alan lam harfi ile elif harfinin birleşmesinden oluşan birleşik harf.

Sizden Gelenler



Ayşenur Ergül



Belinay Kuşçu



Asya Tuna



Bahar Seven



Berra Uyanık



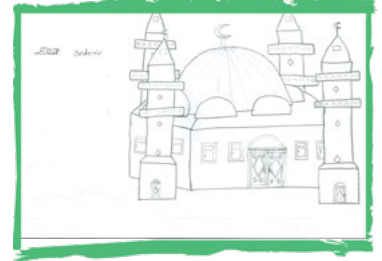
Betül Karabulut



Emir Mirza Ayyıldız



Ensar Seven



Eyüp Özdemir



Eyüb



Gülistan Eroğlu



Halime Nur Keleş



İsa Yüksel



Mehtap Hano



Özlem Uyan



Rümeysa Sarıkaya



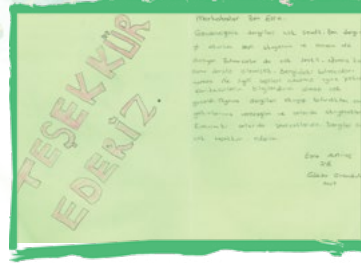
Şahize Keleş



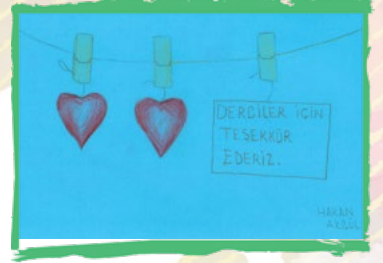
Şevval Keleş



Sümeyye Nur Yıldırım



Esra Alaiye



Hakan Akgül



Melike Yılmaz



Rukiye Belge



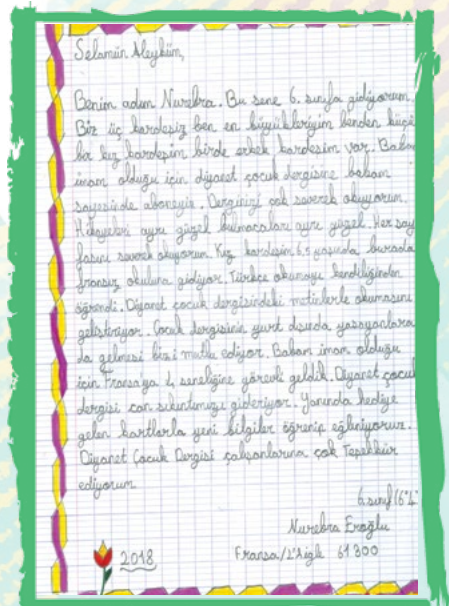
Yusuf Sami Ayyıldız



Tuğçe Ceylan



Yusuf Kulan



Nurebra Eroğlu



Hacer



Zerda Yakışkan

...O gün, o hain gecede oradaydık, köprüde. Şehadetler, bayraklar, tekbirler ve hainlerin silah sesleri hepsi gerçektir. Hepsi 15 Temmuz Darbesi'nden kalbimizde, beynimizde kalan ve bedenlerimize iz bırakan ibretlik karelerdir. Sen de bu karelerin bir parçası olabilmek için arabadan indin. Ben de arabadan inip seninle gelmek istedim ama izin vermedin. Alnıma bir öpücük kondurdun ve gittin.

..... O korkunç geceyi milletimize yaşatanlara diyorum ki; İnecek mi sandınız sancağı? Yıkılacağımızı mı sandınız? Esir olarak yaşamımızı sürdüreceğimizi mi sandınız?

..... Çöktük mü? Paramparça mı olduk? Bayrağımızdan vaz mı geçtik? Hayır vazgeçmedik, yıkılmadık da. Aksine daha çok kenetlendik birbirimize. Mücadele etmemiz gerektiğini hatırladık. Bu bayrağın, bu vatanın, bu milletin, bu devletin kıymetini daha iyi anladık.

Reyhan İZMİRLİOĞLU

Şehit Ahmet Özsoy İmam Hatip Ortaokulu

(İzmir Aliğa'da düzenlenen yarışmada birinci olan kompozisyonundan bir bölüm)

BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 6 İSRA – TEVBE – FATİHA
MERYEM – NAHL

Sayfa 17 1-Alak, 2-Tin, 3-Adiyat,
4-Hümeze, 5-Lokman

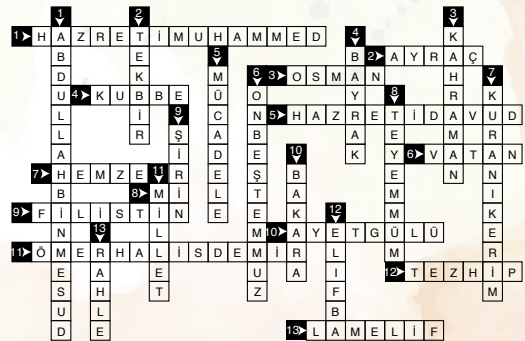
Sayfa 28 1-Akşam Namazı
2-Teyemmüm

Sayfa 39 1- BEŞ
2- İFTİTAH
3- SÜBHANEKE
4- FATİHA
5- İHLAS
6- FELAK
7- NAS
8- KEVSER
9- AŞR-I ŞERİF
10- ETTEHİYATÜ
11- SALLİ
12- BÂRİK
13- RABBENÂ ÂTİNA

Sayfa 44

ZEHRA	cezm	Mavi gözlü	Babası ile
SÜMEYYE	şedde	Kahverengi gözlü	Dedesi ile
YASEMİN	hareke	Yeşil gözlü	Annesi ile

Sayfa 45





Benim adım Neşe, koşarken arkadaşlarımla camide,
Karşıma çıktı binbir hece.
Yakaladım hemzeleri şeddeleri, üstünleri ve esreleri
Atıverdim bir güzel hepsini cebime.

Çıktı müezzin minareye, dediler ki bu upuzun bir "E"
Ters çevirdik kubbeyi, dediler ki bu artık "Be"
Geldi imam, güldü bize, dedi ki güleryüzümüz oldu artık "Te"
Şimdi çözdük bulmacayı, hep birden çizdik "Elif, Be, Te"

Harfler çıkıyordu birer birer caminin renklerinde
Öğrenmek çok güzeldi arkadaşlarımla birlikte
Bu sene de camimizde Kur'an-ı Kerim'in gölgesinde,
Dolaştık bütün âlemi huzurlu bir şekilde

Zeynep Karadeniz



ISSN: 13008-46308



Fiyatı : 4 ₺